



1. Zabezpieczyć szczytami przed zabrudzeniem i zniszczeniem wszystkie elementy wyposażenia zewnętrznego kościoła, które w trakcie robót mogłyby ulec zniszczeniu lub zabrudzeniu. Mniejsze elementy zdemontować i przenieść w zabezpieczone miejsce.
2. Stolarzę i ślusarkę okien i drzwi należy zabezpieczyć jej przed zabrudzeniem i zniszczeniem w trakcie robót.
3. Zdemontować zabezpieczyć lampy zewnętrzne „głośnieki” itp.
4. Usunąć:
 - odspalających się i osłabionych strukturalnie partii tynków oraz wszystkich lokalnych tynków, kłków naprawczych
 - dokładne oczyszczenie powierzchni podłoża z uwzględnieniem fug.Zdegradowane wypiętienia fug oraz włókna wypełnienia należy usunąć do głębokości min. 2 cm.
5. Usunąć odspalających się, osłabionych strukturalnie i zawilgoconych partii tynków w odrębne cokoły do wysokości min. 2m
6. Oczyszczenie powierzchni ścian, opasek okiennych i drzwiowych poprzez usunięcie odspalających się malatur i cementowych zadetek
7. Wzmocnienie opasek okiennych, miejsc odspojenia i spękań, wymiana parapetów będących w złym stanie technicznym
8. Uzupelnienie brakujących fragmentów profili w ciągach grzywnów.
9. Odcinkowa wymiana rynien i us spustowych
10. Uzupelnienie ubytków tynków.
11. Nałożenie cienkiej warstwy tynku wykończeniowego na bazie wapna na wszystkie ściany elewacji (ściany powyżej tynków renowacyjnych).
12. Wymalowanie powierzchni ścian, strefy cokołu z wyodrębnieniem kolorystycznym opasek, grzywnów i naroży ścian i przypór.

WYTYPOMANIA ELEMENTÓW SA WSTĘPNE I ICH ZAKRES MOŻE ULIC ZMIANIE W ZALEŻNOŚCI OD RZECZYWISTEGO STANU ZACHOWANIA POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW ELEWACJI, KTÓRY TO STAN MOŻNA ROZPOZNAĆ DOPiero PO ROZPOCZĘCIU ROBÓT I WSTĘPNYM OCZYSZCZENIU POWIERZCHNI.

WYMALOWANIA ŚCIAN I OPASEK OKIENNYCH I DRZWIOWYCH PROJEKTUJE SIĘ WYKONAĆ FARBAMI KEIM EDITION HISTORISCH -50008 „KEIM EXCLUSIV -8870 LUB DOBRAĆ KOLOR WG WZORNIKA HISTOLITH CAPAROL.

KOLOR NALEŻY DOBRAĆ INDYWIDUALNIE NA PODSTAWIE NALEPIEŁ ZACHOWANEJ PRÓBKIEI TYNKU.

KAZDORAZOWO NALEŻY WYKONAĆ PRÓBY IN SITU W CELU OPTIMALNEGO DOBRANIA KOLORYSTYKI.

PRACE POWINNY BYĆ PROWADZONE POD NADZOREM KONSERWATORA.

REMONT ELEWACJI KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO PW. NIEPOKALNEGO POCCZĘCIA NAJŚWIĘTSZEJ MARIJI PANNY W MANIOWIE WIELKIM			
NAZWA I ADRES obiektu budowlanego DZ. NR 235 , OBRĘB 0005 MANIÓW WIELKI , GMINA MIEŹKÓW			
PROJEKT ARCH-ŚD ELEWACJA FRONTOWA	DATA 10.04.2024r.	SKALA 1:200	PRZ. NR PT-1
Tytuł (nazwa) projektu			
mgr inż. arch. Agnieszka Cieroszyska architektka IPE INŻENIERIA	33/DSOKK/2019 DS-2050 Nr uprawnień bud.		
spełnia			